



Foto: El Puente

Das ist ein bunter **Korb**. Er wurde von Kunsthandwerker*innen aus Indien gemacht. Der Korb wurde aus Munj-Gras und recycelten Sari-Stoffen geflochten. Saris sind die Kleider, die viele Frauen in Indien tragen.



Foto: El Puente

Das ist eine **Schale**. Sie besteht aus altem Zeitungspapier. Sie wurde von Kunsthandwerker*innen aus Vietnam gemacht. Dazu zerschneiden sie die Zeitung und falten sie zu dünnen Streifen. Sie werden aneinandergeklebt und mit den Händen zu dieser schönen Schale geformt. In die Schale kann man zwar keine Lebensmittel, aber dafür zum Beispiel kleine Schätze legen.



Foto: El Puente

Das ist eine **Schale**. Sie besteht aus Schlüsseln, die nicht mehr benutzt werden. Könnt ihr sie erkennen? Die Schlüssel sind von Kunsthandwerker*innen in Indien aneinandergeschweißt worden. Jetzt kann man in der Schale einiges aufbewahren. Was würdet ihr hineintun?



Foto: El Puente

Das ist eine **Tasche**. Dieses kleine Aufbewahrungstäschchen wurde aus alten Zementsäcken zusammengenäht. Näher*innen aus Kambodscha machen diese tollen Upcycling-Täschchen.



Foto: El Puente

Das sind **Ohringe**. Sie sind aus recyceltem Kuhhorn und recyceltem Messing. Das Tolle ist, dass beide Materialien Kuhhorn und Messing nicht einfach weggeworfen wurden, sondern zu so schicken Ohringen verarbeitet wurden. Sehen die nicht schön aus? Die Ohringe haben Kunsthandwerker*innen aus Kenia gemacht.



Foto: El Puente

Das sind **Ohringe**. Das war mal ein Teil von einem Computer. Jetzt sind es Ohringe geworden. Aus einem einzigen Computer kann man ganz schön viele Ohringe machen, oder was glaubt ihr? Sie sind von Kunsthandwerker*innen in Indien gemacht.



Foto: El Puente

Das ist eine bunte **Wimpelkette**. Jedes einzelne Dreieck ist unterschiedlich bunt und hat ein anderes Muster. Die Stoffe sind alte Saris. Das sind Kleider, die Frauen in Bangladesch tragen. Toll, dass die alten Saris nun wieder so schön als Wimpelkette genutzt werden. Die Wimpelkette wurde von Näher*innen in Bangladesch gemacht.



Fotos: El Puente

Der rote **Kleinbus** und das Tandem-**Fahrrad** sind beide aus altem Blech und Drähten gebastelt worden. Da steckt ganz schön viel Arbeit drin. Das Fahrrad hat sogar ein Schutzblech und der Bus ein Surfbrett auf dem Dach. Gemacht wurden sie von Kunsthandwerker*innen aus Madagaskar.